



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARROIO DO SAL
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DE TURISMO, ESPORTE, JUVENTUDE E DA CULTURA
Administração 2021/2024

Abertura de licitação para Sonorização:
Termo de Referência

Solicito abertura de licitação, registro de preços para a locação, montagem e desmontagem de palcos, prestação de serviços de sonorização e iluminação e gerador de luz, nos eventos realizados pelo Município, devendo as estruturas de cada evento disporem das seguintes configurações mínimas:

LOTE	QTDE	DESCRIÇÃO
01	15	PALCO 6 X 4 (COM SOM) Palco com cobertura medindo 6 x 4 tipo praticável com escada com corrimão, com altura máxima do solo de 01 metro e mínimo do solo de 50 centímetros, guarda corpo no lado direito, lado esquerdo e fundos; 02 caixas de som ativas com no mínimo 500 watts RMS cada; 02 pedestais de caixa; 01 microfone sem fio; 02 microfones com fio; 01 notebook; 04 pedestais de microfone tipo girafa; 01 mesa de áudio de 08 canais.
02	05	PALCO 7 X 8 (SEM SOM E LUZ) Palco com cobertura medindo 7 x 8 com pé direito medindo 5 metros de altura em estrutura tipo Q30, com altura do solo de no mínimo 01 metro, tablado em compensado naval de 18 milímetros, com escada com corrimão, guarda corpo no lado direito, lado esquerdo e fundos.
03	10	PALCO 7 X 8 (COM SOM E LUZ) a) PALCO: Palco 7x8m com 1.50m de altura, 01 escada lateral, house mix PA 4x4m coberta, cobertura do palco em lona vinílica branca, estrutura metálica Q-30 para sustentação da iluminação cênica, pé direito de 04 a 05m de sustentação, 02 torres de PA fly 1x2,5m. Fechamento traseiros e laterais com sombrite, com escada com corrimão, guarda corpo no lado direito, lado esquerdo e fundos. b) P.A.: 06 caixas graves 2x18" 08 caixas modelo line fly 06 amplificadores para P.A periférico 01 crossover 2x4 estéreo 01 equalizador 2 x 31 02 console mesa digital 32x08x2 Ls9 e 01 V, 01 Multicabo 36 vias com 50m. 01 Sistema p/ DJ c/ 02 CDJ 1000 e 01 Mixer Amplificação, cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema Monitor e Back Line 06 caixas de monitor 01 sistema de baixo 02 cubo para guitarra 01 Praticável para bateria 2x2m 01 Bateria acústica 02 Kits de microfones - 01 para bateria e 01 para

		percussão 10 microfones 58, 02 microfones sem fio UHF 12 pedestais girafa de microfone com bocal 01 side para bateria 01 side fill (Nas duas laterais) 04 caixas de PA 04 Direct Box Ativos 04 Direct Box Passivos 04 amplificadores para retorno 01 Operador de som. 01 sistema de comunicação PA-MONITOR Notebook USB/MP3 Cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema. c) LUZ/EFEITOS: 08 Canhões par LED RGBWA, 6 canhões LED RGBW, 02 Rack Dimer digital 02 Mesas controladora dmx, 30m estrutura metálica Q-30 02 Mini Brut de 04 Lâmpadas ou superior, 8 Moving Bean 200R, 6 Muving 275, 01 Máquinas de Fumaça 1500w com ventilador 01 Strobo 1500w 01 Operador de iluminação, Cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema.
04	20	PALCO 10 X 7 Palco com cobertura medindo 10 x 7 com pé direito medindo 5 metros de altura em estrutura tipo Q30, com altura do solo de no mínimo 01 metro, tablado em compensado naval de 18 milímetros, com escada com corrimão, guarda corpo no lado direito, lado esquerdo e fundos.
05	20	PALCO 10X8 (COM SOM E LUZ) traseiros e laterais com sombrite, com escada com corrimão, guarda corpo no lado direito, lado esquerdo e fundos. b) P.A.: 10 caixas graves 2x18" 16 caixas modelo line fly 06 amplificadores para P.A periférico 01 crossover 2x4 estéreo 01 equalizador 2 x 31 02 console mesa digital 32x08x2 Ls9 e 01 V, 01 Multicabo 36 vias com 50m. 01 Sistema p/ DJ c/ 02 CDJ 1000 e 01 Mixer Amplificação, cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema Monitor e Back Line 06 caixas de monitor 01 sistema de baixo 02 cubo para guitarra 01 Praticável para bateria 2x2m 01 Bateria acústica 02 Kits de microfones - 01 para bateria e 01 para percussão 10 microfones 58, 02 microfones sem fio UHF 12 pedestais girafa de microfone com bocal 01 side para bateria 01 side fill (Nas duas laterais) 04 caixas de PA 04 Direct Box Ativos 04 Direct Box Passivos 04 amplificadores para retorno 01 Operador de som. 01 sistema de comunicação PA-MONITOR Notebook USB/MP3 Cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema. c) LUZ/EFEITOS: 24 Canhões par LED RGBWA, 20 canhões LED RGBW, 02 Rack Dimer digital 01 Mesa avolaite, 30m estrutura metálica Q-30 02 Mini Brut de 04 Lâmpadas ou superior, 18 Moving Bean 200R, 12 Muving 275, 01 Máquinas de Fumaça 3000w com ventilador 01 Strobo 1500w 01 Operador de iluminação, Cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARROIO DO SAL
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DE TURISMO, ESPORTE, JUVENTUDE E DA CULTURA
Administração 2021/2024

06	20	PALCO 12 X 8 Palco com cobertura medindo 12 x 8 com pé direito medindo 7 metros de altura em estrutura tipo Q30, com altura do solo de no mínimo 01 metro, tablado em compensado naval de 18 milímetros, com escada com corrimão, guarda corpo no lado direito, lado esquerdo e fundos..
07	20	PALCO 14X12 (COM SOM E LUZ) a) PALCO: 01 Palco 14x12m com 1.50m de altura, 01 escada lateral, house mix PA 4x4m coberta, cobertura do palco em lona vinílica branca, estrutura metálica Q-30 para sustentação da iluminação cênica, pé direito de 06 a 10m de sustentação, 02 torres de PA fly 1x2,5m. Fechamento traseiros e laterais com sombrite, com escada com corrimão, guarda corpo no lado direito, lado esquerdo e fundos. d) P.A.: 10 caixas graves 2x18" 16 caixas modelo line fly 06 amplificadores para P.A periférico 01 crossover 2x4 estéreo 01 equalizador 2 x 31 02 console mesa digital 32x08x2 Ls9 e 01 V, 01 Multicabo 36 vias com 50m. 01 Sistema p/ DJ c/ 02 CDJ 1000 e 01 Mixer Amplificação, cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema Monitor e Back Line 06 caixas de monitor 01 sistema de baixo 02 cubo para guitarra 01 Praticável para bateria 2x2m 01 Bateria acústica 02 Kits de microfones - 01 para bateria e 01 para percussão 10 microfones 58, 02 microfones sem fio UHF 12 pedestais girafa de microfone com bocal 01 side para bateria 01 side fill (Nas duas laterais) 04 caixas de PA 04 Direct Box Ativos 04 Direct Box Passivos 04 amplificadores para retorno 01 Operador de som. 01 sistema de comunicação PA-MONITOR Notebook USB/MP3 Cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema. e) LUZ/EFEITOS: 24 Canhões par LED RGBWA, 20 canhões LED RGBW, 02 Rack Dimer digital 01 Mesa avolaite, 30m estrutura metálica Q-30 02 Mini Brut de 04 Lâmpadas ou superior, 18 Moving Beam 200R, 12 Moving 275, 01 Máquinas de Fumaça 3000w com ventilador 01 Strobo 1500w 01 Operador de iluminação, Cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema.
08	20	SOM/LUZ "PEQUENO PORTE" a) P.A.: 06 caixas graves 2x18" 08 caixas modelo line fly 06 amplificadores para P.A periférico 01 crossover 2x4 estéreo 01

		equalizador 2 x 31 02 console mesa digital 32x08x2 Ls9 e 01 V, 01 Multicabo 36 vias com 50m. 01 Sistema p/ DJ c/ 02 CDJ 1000 e 01 Mixer Amplificação, cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema Monitor e Back Line 06 caixas de monitor 01 sistema de baixo 02 cubo para guitarra 01 Praticável para bateria 2x2m 01 Bateria acústica 02 Kits de microfones - 01 para bateria e 01 para percussão 10 microfones 58, 02 microfones sem fio UHF 12 pedestais girafa de microfone com bocal 01 side para bateria 01 side fill (Nas duas laterais) 04 caixas de PA 04 Direct Box Ativos 04 Direct Box Passivos 04 amplificadores para retorno 01 Operador de som. 01 sistema de comunicação PA-MONITOR Notebook USB/MP3 Cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema. b) LUZ/EFEITOS: 08 Canhões par LED RGBWA, 6 canhões LED RGBW, 02 Rack Dimer digital 02 Mesas controladora dmx, 30m estrutura metálica Q-30 02 Mini Brut de 04 Lâmpadas ou superior, 8 Moving Bean 200R, 6 Muving 275, 01 Máquinas de Fumaça 1500w com ventilador 01 Strobo 1500w 01 Operador de iluminação, Cabeamento, extensões e conexões de acordo com a necessidade do sistema.
09	20	SOM/LUZ "GRANDE PORTE" a) P.A.: 16 caixas Médio Line Array contendo 01 falante 12", 02 falantes 08" e 01 drive de titânio somando 1300 watts por unidade; 12 caixas de subgrave contendo 02 falantes de 18" somando 2000 watts por unidade; 08 caixas de retorno ativas contendo 01 falante de 15" e um drive de titânio; 01 caixa de sub para bateria acústica; 04 caixas de médio modelo KF 850 para Side Field; 04 praticáveis para palco; 20 ponto de AC 110VAC/60hz ATERRADO; 03 ponto de AC 220VAC/60hz ATERRADO; 8 sistemas IN-EAR sem-fio sennheiser EW300 G4 e 5 fones IN-EAR shure se 425/315/215; 02 sistema de comunicação entre FOH e monitor 02 mesas digitais Yamaha LS9-32 ou MC PM 5D; 01 processamento digital em 3 ou 4 vias estereo; 01 sistema de front fill; 02 sistema side fill simples, estereo com processador junto ao console 01 multicabo de 40 vias; 01 bateria acústica Mapex/ Gretsch/YAMAHA/Estage/TAMA; 01 cubo para contrabaixo contendo uma caixa com falante de 15" e 01 caixa com 04 falantes de 10" com amplificador Ampeg, Hartck ou GK800; 04 cubos amplificadores de guitarra Vulcano 200 watts ou Fender twin/Marshall JCM900 c/ 01 caixa 4x 12"; 04 crossovers digitais DBX 260 ou 480; 02 amplificadores de 10.000 watts RMS para P.A.; 02 amplificadores de 5.000 watts RMS para P.A.; 02 amplificadores de 2.000 watts RMS para P.A.; 01 amplificador de 5.000 watts RMS para Side Field; 01 amplificador de 4.000 watts RMS para Side Field; 01 amplificador de 2.000 watts RMS para Side Field; 01 kit completo de microfones Shure para bateria acústica; 04 microfone para voz sem fio Shure; 18 microfones com fio para voz e percussão; 20 pedestais de microfone modelo girafa; Todos os cabeamentos necessários para ligação do sistema. b) LUZ/EFEITOS: 01 Console Avolites Pearl 2010 (Original); 23 máquinas de efeito Head Beam R7; 30 Par led 64 18X15w RGBWA; 10 Elipsoidas Source Jr Stage Zomm 25-50; 07 Atomics 3000 Martin; 06 (Blinder) Mini Brut 02 Lâmpadas; 04 (Blinder) Mini Brut 04 Lâmpadas 64 focos 02 e focos 05; 01 mesa controladora Avolites modelo 2010 ou 2008; 01 canhão seguidor com Intercon e operador (montado no mesmo nível do palco e junto a house); 04 PC ou Elipsoidal; 02 máquinas de fumaça Hazer com Fan; 18 par 64 #5 MFL; 06 par 64 #2 NSP 01 Man



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARROIO DO SAL
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DE TURISMO, ESPORTE, JUVENTUDE E DA CULTURA
Administração 2021/2024

		Power contendo 05 kVA; 01 cabo de 04 vias de 100 metros de 16 polegadas; 02 racks dimer; 36 Canais Dimer Digital. c) EQUIPAMENTO COMPLEMENTAR 20 praticável 1,5m x 2m e 1 metro de altura praticáveis. 01 portico de 12m x 4m de altura. 02 porticos de 3m x 4m de altura. 08 caixas de som passiva com cabeamento para transmissão de rádio. 01 mesa de som 12 canais. 03 caixas de som ativas 500w com microfone para palestras. 02 microfone sem fio. 01 palco sem cobertura medindo 12m x 10m e 1.5m x 6m do pé direito de altura com escada e corrimão.
10	10	Grupo gerador 115 Kva
11	10	grupo gerador 180 Kva

1 - Os equipamentos/marcas/modelos referidos nos lotes objeto do presente Edital são **sugestões**, podendo ser substituídos por equipamentos **equivalentes**, respeitados os quantitativos e especificações técnicas mínimas, e desde que tal substituição não comprometa a qualidade dos serviços executados;

2 - A CONTRATADA deverá se responsabilizar pelos serviços de montagem e desmontagem das estruturas objeto do presente certame, conforme determinação das respectivas Secretarias Municipais, devendo ser executadas por equipe técnica devidamente qualificada;

3 - A CONTRATADA deverá se responsabilizar pela montagem completa das estruturas com antecedência mínima de 24 (doze) horas antes do horário designado para o evento indicado, mediante solicitação da Secretaria interessada

4 - As estruturas montadas pela CONTRATADA deverão respeitar os riders técnicos das apresentações, ficando a cargo das partes (CONTRATADA e artistas) os respectivos acertos técnicos;

5 - As estruturas deverão ser montadas com aterramento de acordo com as normas da ABNT, bem como as lonas (quando houver) deverão ser antichama e estar acompanhadas de laudo técnico do fabricante;

6 - A CONTRATADA deverá se responsabilizar pelo devido licenciamento dos eventos, devendo providenciar as respectivas ARTs e/ou RRTs (Anotações/Registros de Responsabilidade Técnica), bem como os PPCI (Plano de Prevenção e Combate a Incêndios) referentes às estruturas de cada evento.

QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

1 - a) atestado de capacitação técnica, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, de que executou, satisfatoriamente, contrato com objeto compatível em características com o ora licitado;

b) comprovante de regularidade perante o CREA e/ou CAU, da empresa e de seus responsáveis técnicos;

c) declaração formal, sob as penas da lei, firmada pelo representante legal da licitante, de possuir condições de fornecer, durante o prazo de validade do registro de preços, bens de iguais características aos que se encontram descritos no item 1 deste Edital, em quantidade compreendida entre as informadas como mínimas e máximas.